



LA CERÀMICA CONTEMPORÀNIA
VISITES EDUCATIVES

■ **Visita a Art Antic: una fàbrica d'art i artesania en ceràmica**

■ **Museu de Ceràmica de l'Alcora:
Visita a l'exposició permanent de
Ceràmica Contemporània.**

■ **Museu de Ceràmica de l'Alcora:
Taller didàctic Art en Ceràmica**

■ **Audiovisual: Les performances
ceràmiques**

■ **Dades d'interès**

Visita a Art Antic: una fàbrica d'art i artesanía en ceràmica

En aquesta part de l'activitat es pretén donar a conèixer als alumnes la interrelació de l'art i la indústria ceràmica, a través de nous conceptes estètics en els quals els complements ceràmics difereixen en molt de la coneguda sanefa decorativa.

Van a comprovar com la ceràmica contemporània, la peça única i artesanal, es converteix al costat de peces industrials en creadora d'ambients únics i exclusius.

Està nova visió de la ceràmica artística, aplicada al món real i comercial els ajudarà a comprendre que existeix un teixit empresarial de fabricació ceràmica diferent de la tradicional artesanía (tasses, plats, càntrirs) o de la coneguda indústria de paviments i revestiments.

Existeix tot un univers de possibilitats entre aquests dos àmbits professionals tan definits.

El ceramista i dissenyador de l'empresa ARTANTIC, Salvador Negre, serà qui ens ensenyi com imaginem les peces i com les fabriquem, en un recorregut per les instal·lacions de la fàbrica. De la idea al disseny, i d'aquest a la línia de producció.



ARTANTIC

CTRA. ALCORA-CASTELLON KM.20.16 NAVE Nº 8

12110 l'Alcora, Valenciana, Spain

tel. 964367086

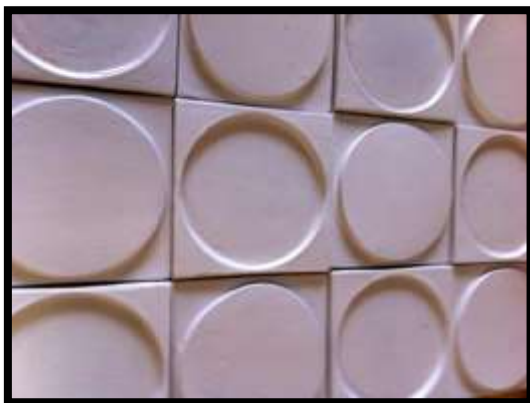
artantic@artantic.es

www.azulejosartesanos.es

Amb diversos anys d'experiència en la seva haver-hi, Art Antic és una empresa de taulell artesanal amb capacitat tècnica i productiva per fabricar una extensa gamma de models desenvolupats manualment, des de la peça d'aire més rústic i tradicional a les peces més avantguardistes.



Els murals ceràmics amb volums i geometries impossibles són la seva especialitat, complementant i aportant als revestiments i paviments industrials, personalitat i caràcter propi.



Per això són nombroses les empreses de rajoles de la província que compten amb ells per dissenyar ambients únics, és el cas de l'última col·lecció de Quimicer desenvolupada amb el interiorista i decorador José Gall.

Els clients d'aquests productes són dissenyadors i interioristes, grans empreses i els destinataris finals restaurants hotels, particulars, etc.

Amb les seves peces han aconseguit crear ambients exquisits, únics i refinats com els de els restaurants "La Mary", "Chez Coco" "Ses Salines" "Viena" i "La Alpargatería" de Barcelona, en els bufets de la cadena d'Hotels H10 i l'Hotel Market de Barcelona.



Al costat dels seus dissenys de murals artesanals creen les seves escultures ceràmiques que formen part de les col·leccions i en fabriquen peces per encàrrec com els trofeus de la Mitja Marató de Muntanya de l'Alcora, del Torneig de Pàdel de Castelló, Club de Vela de Benicàssim o de la Regata Costa Flor del taronger

Art Antic posseeix el D.C.A, Document de Qualificació Artesana que atorga la Generalitat Valenciana, i ha estat Premi Nacional d'Artesania 2012 i del 30 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2010.



Museu de Ceràmica de l'Alcora: Visita a l'exposició permanent de Ceràmica Contemporània.



La visita a l'exposició de Ceràmica Contemporània permetrà conèixer de primera mà les últimes tendències creatives en ceràmica dels 5 continents.

Durant el recorregut per les sales els alumnes podran admirar les diferents tècniques utilitzades per aconseguir els espectaculars acabats de les superfícies de les peces i per descomptat de les seves formes.

Diferents mètodes de conformació permeten al ceramista crear el volum de la peça; fins i tot existeixen diferents tècniques per crear un mateix tipus de volum, de manera que els alumnes hauran de plantejar-se: com crec que s'ha modelat? planxes, torn, xurros, motlles, addició, substracció, etc.

El color, els grafismes, les textures són fruit de la utilització de diferents tipus de cocció, de l'aplicació de diferents materials, de l'atmosfera de cocció. Els alumnes respondran a la pregunta: i tu com ho faries? teles, fulles, teixits, rakú, pitfiring, cocció reductora o oxidant, poliment, calats, incisions, pinzell, esmalts, cristal·lines, òxids...

A poc a poc i amb l'ajuda d'una ceramista se'ls descobrirà els secrets de les diferents tècniques que han permès crear art amb argila.



La Col·lecció

La col·lecció de ceràmica contemporània s'ha format a partir de la convocatòria d'un Concurs de Ceràmica organitzat per l'Ajuntament de l'Alcora des de 1981. Aquest certamen, inicialment de caràcter nacional, es convoca des de 2000 com a Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora (CICA). Des de llavors, ha crescut en prestigi i en participació, sent en l'actualitat un dels més importants del continent europeu. Superades ja les tres primeres dècades d'història, cada estiu l'exposició de les obres finalistes ofereix al visitant una àmplia visió d'algunes de les tendències creatives més actuals en el camp de la ceràmica d'autor.

El Museu acull el fruit del Concurs, en forma de premis i donacions. Ceramistes de la talla dels espanyols Claudi Casanovas, Rafael Pérez, Alberto Hernández, Barbaformosa, Rafaela Pareja, Juan Ortí, i també Ken Eastman (Regne Unit), Pekka Paikkari (Finlàndia), Graciela Olio (Argentina), Roland Summer (Àustria), Luigi Gismondo (Itàlia) o Di. Bin (Xina) formen part de la nostra col·lecció.

Finalitzada la visita realitzarem un esbós individual.



Museu de Ceràmica de l'Alcora: Taller didàctic Art en Ceràmica

Després de conèixer les diferents tècniques de conformació de les peces i acabat de superfícies, passarem al Taller de Ceràmica del Museu.

S'estudiarà cada esbós per aconsellar les tècniques i el fang més adequat per a la conformació de cada peça. (planxes, torn, xurros, modelatge)

Amb monitors especialitzats i nombroses eines i elements per treballar amb el fang i texturitzar-lo, els alumnes realitzaran textures, deformacions, aplicacions, modificacions en la forma mitjançant l'addició o l'eliminació de fang, etc...

L'obra d'art resultant es lliurarà al centre, després de la cocció, en el termini aproximat de 15 dies.



Audiovisual: Les performances ceràmiques

Per completar la visió de la ceràmica contemporània, ens interessa que coneguin que també existeixen accions d'art al món de la ceràmica. Una interacció entre l'artista, el material i el públic que forma part de l'avantguarda artística actual en qualsevol disciplina.

ESTO ES CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

Autors: Miguel Ángel Gil Andaluz i Josema Olidén de la Peña



Introducció: text de "La nueva escultura" de Giovanni Papini.

Fragment del text que llegiran los alumnes: (...) la única solución plástica posible consiste en pasar de la inmovilidad a lo efímero. El arte más perfecto, la música, late, pasa y desaparece. El sonido es instantáneo, no perdura, y sin embargo, es potentísimo. Si todas las artes aspiran a la música, incluso la escultura debe aproximarse a aquella divina cosa pasajera" (...)

Visualització de la performance: Esto es cerámica Contemporánea

PROYECTO 140.003 DE ARTE Y ARTILLERÍA

Autor: Carlos LLavata



Introducció: Texto de Carlos LLavata

Fragment del text que llegiran los alumnes: (...) transposición hombre material (...) renovación material-espiritual (...)

Visualització de la performance: Proyecto 140.003 de arte y artillería

INFORMACIÓ I RESERVES:

MUSEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA

C/Teixidors, 5- museu@alcora.org.-Tel. 964362368

TARIFES:

VISITA + TALLER CERÀMIC: 5€ PER ALUMNE, INCLOU LA COCCIÓ I ENTREGA DE LAS PECES

VISITA + TALLER CERÀMIC (SENSE COCCIÓ): 4€ PER ALUMNE

VISITA: 3€ PER ALUMNE