

Muralisme i escola

Projectes de creació d'obres artístiques en ceràmica per als centres educatius

L'elaboració d'un mural per part dels alumnes dels centres educatius no sols pretén realitzar un element estètic per decorar el col·legi, sinó que a través de les diferents fases del treball, el Museu vol apropar als escolars la història, la cultura i l'economia de la comarca, i molt especialment tot allò relacionat amb la fabricació de la ceràmica.

Al mateix temps, es pretén reforçar els valor del treball en grup i les potencialitats individuals dels menuts.

Aquests són en resum els objectius que es treballen coordinadament als projectes:

1. Materialitzar conceptes que s'han après a l'aula a través de les arts plàstiques i l'ús de la ceràmica
2. Aproximar l'alumnat al coneixement del medi que els envolta, entenent la ceràmica en les seues diferents variants i com a part de la història de la província.
3. Potenciar les capacitats individuals a través del treball cooperatiu.
4. Aproximar l'alumnat a nous conceptes relacionats amb la ceràmica: vocabulari específic, tecnologia de fabricació, matèries primeres, comportaments físics i químics de la ceràmica, etc.
5. Educació en aspectes artístics: forma, volum, línia, color, textura... Utilitzarem la tècnica de relleu per addició, el modelat a xurros i l'acoloriment amb pinzell.
6. Millorar l'autoestima dels nens, tant a nivell de grup com individual, despertant les seues capacitats creadores.
7. Respecte cap al bé comú. Finalitzada l'activitat i ja entregat el mural, des del Museu de Ceràmica insistim en la necessitat de la seua col·locació i la realització fins i tot d'algun acte públic d'inauguració. Durant i després del desenvolupament de l'activitat, l'alumne coneixerà patrimoni, crearà patrimoni amb les seues mans i finalment el veurà instal·lat a l'exterior (o al pati) del seu centre. Aquests tipus d'accions permeten augmentar l'estima que es té del propi centre, així com de qualsevol altre bé artístic (o no) de l'entorn.

LES FASES DE TREBALL

Treball previ:

- Selecció de la temàtica.
- Elecció dels diferents formats i/o tipologies de mural i tècniques.
- Organització de la realització tenint en compte els grups i les edats dels participants.
- Elaboració dels motius/dibuixos per part dels alumnes o en el seu cas disseny per part del Museu de Ceràmica.
- Selecció de dibuixos al centre.
- Preparació de les plantilles al Museu

Visita i tallers

1. La visita: a l'espai on s'ubicarà el mural i al Museu

La visita s'inicia al propi centre amb l'estudi i anàlisi per part dels nens de l'espai on anirà ubicat el mural. També es fa una reflexió al voltant dels continguts i la part del mural que van a realitzar

2. Primer taller ceràmic

El taller se subdivideix en 2 fases:

- Introducció: nom del centre, plantilles, tècniques, processos i organització de les tasques
- Modelat del mural: treball cooperatiu de l'alumnat, on mestres i monitors únicament estan presents per acompanyar.

3. Segon taller ceràmic

En torns d'una hora els diferents grups que han participat aniran passant pel taller per donar color al mural. Poden tardar 1 ó 2 dies depenent de les dimensions del mural.

COL-LEGI LA SALLE

Som La Salle

La Salle celebra aquest curs el tricentenari de la mort del seu fundador Sant Joan Baptista de La Salle, una data que des de la Institució es vol recordar amb diversos actes i activitats que les obres educatives i

comunitats de Germans realitzaran al llarg dels propers mesos.

La Salle l'Alcora uneix al seu projecte la temàtica del projecte educatiu intercentres *"la Reial Fàbrica al 2027:*

recuperem el nostre patrimoni, sumem competències i restem desigualtats".

Així l'alumnat està elaborant un mural ceràmic amb les imatges institucionals permetent a tot en centre la

realització d'un treball cooperatiu.

Els grups de 5 anys i Primària han realitzat el modelat de les figures humanes mentre els més petits van

realitzant estrelles pera a reomplir els fons de la paret.

CEIP NARAM (FIGUEROLES)

Retolació del centre i mural geomètric

Aquest projecte neix de la iniciativa del centre de realitzar un mural ceràmic partint de dibuix i/o dibuixos al voltant del projecte *"La Reial Fàbrica: 300 anys d'innovació, memòria i territori".*

El museu analitza l'espai, els motius que van a representar i realitza propostes de disseny.

La ubicació escollida ha estat el mur d'accés al centre, essent la ceràmica un material excel·lent per la seua inalterabilitat a través del temps i la seua funció aïllant contra les humitats del sòl.

La temàtica escollida ha estat la geometria. D'una banda es pretén aconseguir un acabat brillant i colorit que aporte alegria a la façana del centre i siga útil com a element de retolació. D'una altra, l'alumnat treballarà les formes geomètriques i les tècniques ceràmiques.

El mural resultant també podrà esdevenir puntualment un recurs per a l'estudi a través del joc de les diferents formes geomètriques així com una plantilla per a iniciar-se en l'aprenentatge dels números, de l'1 al 10.

El disseny final de la distribució de figures geomètriques ha estat elaborat per Teresa Artero, tècnic del departament de Didàctica del Museu, i el logo ha estat aportat pel centre.

CEIP COMTE D'ARANDA

Els oficis de la ceràmica

L'alumnat del CEIP Comte d'Aranda ha realitzat murals de temàtica molt diversa i que han partit de treballs molt diferents al centre: al voltant de les tradicions, a partir d'un concurs de relats infantils, de dibuixos...

Enguany s'ha continuat amb la decoració de la paret exterior del centre que recau sobre el carrer Enrique Grangel on en maig de 2017 ja es va instal·lar un mural de 20 m2 sota el títol de *"Festes i tradicions de l'Alcora"*.

El curs 2018-2019 atenent al desenvolupament del projecte d'innovació educativa *"La Reial Fàbrica al 2027. Recuperem el nostre patrimoni. Sumem competències, restem desigualtats"* i d'acord amb els treballs i activitats que els diferents cicles han treballat a l'aula, la temàtica seleccionada ha estat *"Els oficis de la ceràmica"*.

Tots els alumnes han participat amb els seus treballs i dibuixos. Després de la necessària selecció s'han escollit 38 dibuixos per ser transformats en baix-relleus.

Les tasques de modelat dels dibuixos les han realitzades els alumnes de 5 a 12 anys, mentre que la realització dels cercles del fons ha estat tasca dels cursos d'Infantil.

IES L'ALCALATÉN

Els departaments de l'Institut

L'IES l'Alcalatén ha desenvolupat un projecte de murals representatius dels diferents departaments del centre, a partir de dibuixos realitzats pels propis alumnes. Es tracta de figures exemptes, retallades, que aniran col·locades sobre els murs de l'Institut, ajudant a millorar l'estètica d'un edifici dominat pel formigó i mancat d'intervencions d'aquest tipus.

La policromia i els perfils de les figures atorguen moviment i vitalitat al conjunt, en el què són fàcilment identificables els departaments gràcies a la incorporació d'elements i icones altament representatius com ara la Torre Eiffel (francès), o un capitell i una espasa (història). Us convidem a que descobriu a quins departaments pertanyen la resta de figures.